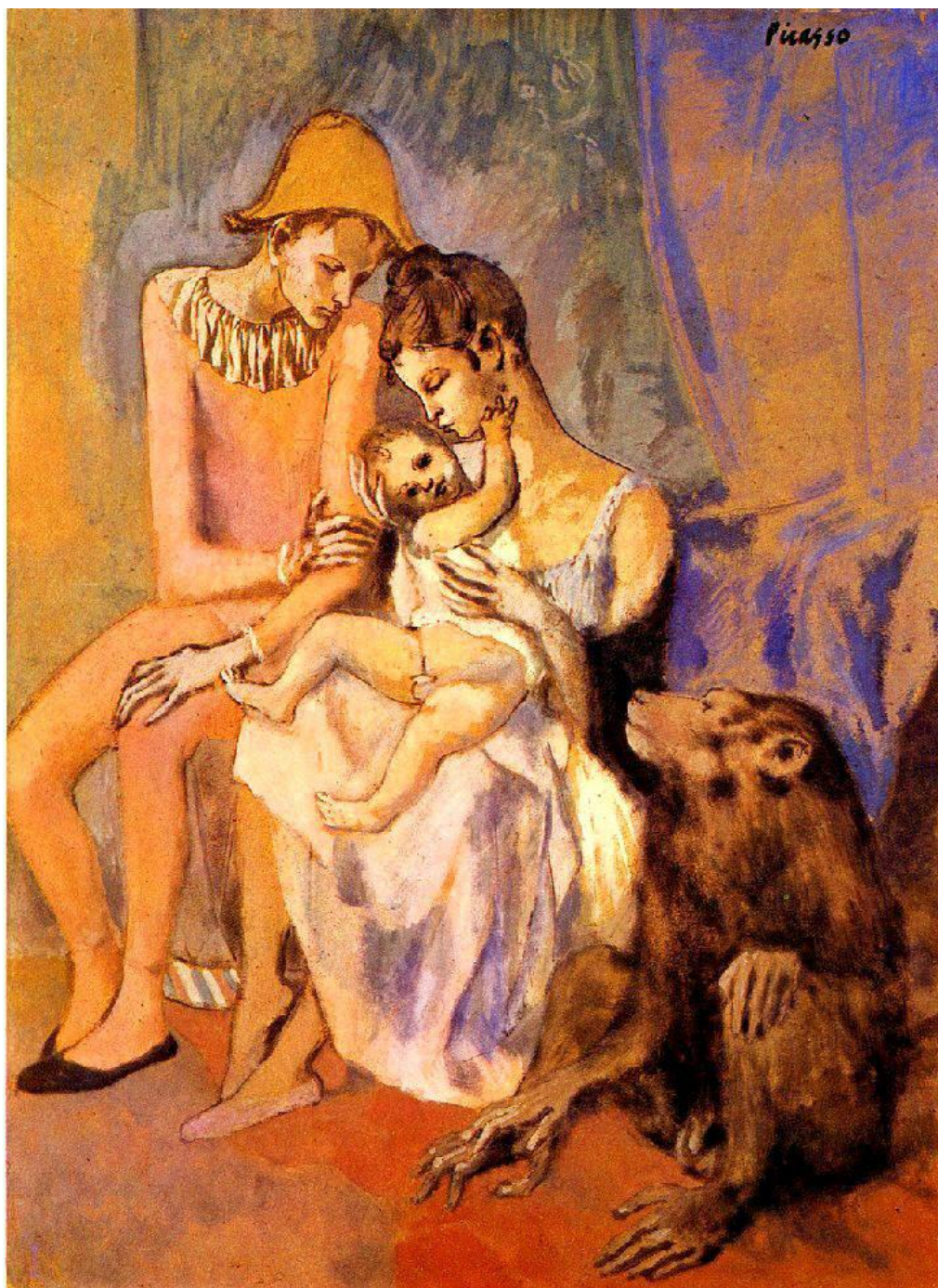


QUADERNI D'ARTE DI JOLANDA PIETROBELLI

ADA LECCHINI POESIE



Cristina Pietrobelli

A.C.P.Fondazione Cris Pietrobelli
Ebook

Quaderni d'arte di Jolanda Pietrobelli

ADA LECCHINI POESIE

© Copyright

A.C.P. Fondazione Cris Pietrobelli

E-Book Marzo 2017

Si fa divieto di riproduzione testi e illustrazioni. Questa pubblicazione viene scaricata gratuitamente dal sito

www.libreriacristinapietrobelli.it

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'J. W.', written on a light blue grid background. The signature is fluid and cursive, with a large initial 'J' and a smaller 'W'.

QUADERNI D'ARTE DI JOLANDA PIETROBELLI

ADA LECCHINI POESIE

A handwritten signature in grey ink, reading "Cristina Pietrobelli". The signature is written in a cursive, flowing style.

A.C.P.Fondazione Cris Pietrobelli
e-book

**Una nota
di
Jolanda Pietrobelli**

Ada Lecchini è un personaggio straordinario, insegnante di Francese quando io frequentavo le scuole inferiori, le medie per capirci. All'epoca, si parla degli anni '60, era la prof all'avanguardia, considerando i tempi, l'unica in linea con noi allievi, piccoli ribelli che compravano i dischi di Mina e Celentano, ci vestivamo con le camicie a fiori e ci piaceva la contestazione!. Le sue lezioni non erano pesanti, monotone, lei era grande. Per noi era la nostra amica e le volevamo tutti bene. Sapeva farsi rispettare e io parecchie insufficienze me le sono prese...

Dopo la licenza media, non mi ha abbandonata, mai ci siamo perse di vista, lei presentò nel tempo il mio primo libro, io ho sempre recensito i suoi. Nel periodo in cui mi trovai a Urbino a frequentare Giornalismo, sotto le direttive di Carlo Bo, mi preparò per diversi esami. Studiare con lei era bello, mi dava sicurezza, mi faceva sentire intelligente, io che poi intelligente ero, ma come tutti i giovani dell'epoca, ero considerata dai così detti matusa, un po' bischera.

Lei raffinata <poeta e scrittrice di rara sensibilità> (direbbe così la Fallaci!) ha dato alle stampe diversi libri di poesia, ed il coinvolgente romanzo <La Professoressa>; in 50 anni e passa, non mi ha mai perso di vista, quando lavorava a nuove raccolte era solita coinvolgermi nella lettura delle sue perle. Mi piaceva questa donna d'arte eccellente, potente nelle sue espressioni.

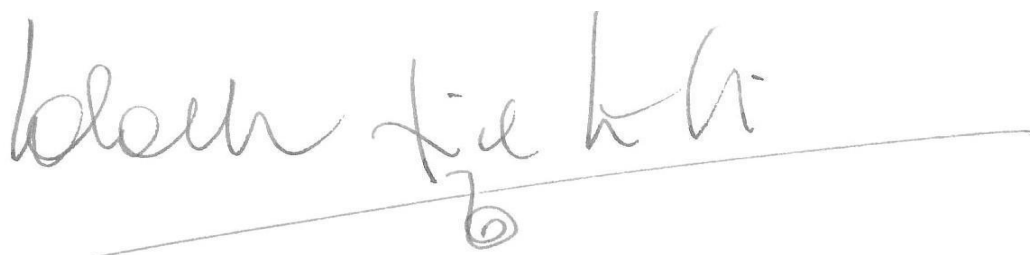
Grande Proffe...!

Mi è rimasta nel cuore, quando Gianpaolo, il nipote considerato da sempre come un figlio, mi telefonò, era il mese di maggio 2014, per dirmi - la zia non c'è più - provai un profondo dolore.

La mia grande Proffe se ne era andata in silenzio, ci eravamo sentite per telefono poco tempo prima per stabilire quando vederci...e ora non c'era più. Sì provavo dolore, forte, ma la sentivo viva nel cuore.

In questa raccolta che ho voluto per lei, ho scelto poesie che mi piacciono davvero tanto e in cui la ritrovo, mi danno un'emozione forte, sono poesie provenienti da un'anima perennemente giovane, scritte da una mano sicura e dettate da un cuore superlativo, il suo.

Grande Proffe questo è il mio ricordo.

A handwritten signature in cursive script, reading "Jolanda Pietrobelli", written in dark ink on a white background. The signature is positioned above a horizontal line that extends across the width of the text.

Flash

Sapere che la vita
è un susseguirsi
di spigoli e di pietre
sognare prati
morbidi e fioriti
restare fermi
mentre l'acqua scorre
questo è soffrire.

Eternità

Quando scaveremo
dal profondo i ricordi
per gettarli per sempre
nella tomba del tempo
e il genio del futuro
sorgendo dalla polvere
costruirà per i posteri
i suoi castelli di sabbia
quando la morte non sarà che una favola
per i sopravvissuti
allora sapremo
il perché della vita

Umanità

Sull'aria del pensiero
ho posto un simulacro,
nel tempio della vita
alimento una fiaccola,
nella cattedrale del tempo
tengo aperta una porta
per coloro che portano
un fiammifero acceso

Gli stranieri del cielo

Partono con un sacco di memorie
gli stranieri del cielo
i viandanti del globo sconosciuto
i maestri del vero e dell'assurdo
Partono su un aereo senza meta
lasciando a terra la corazza antica
una maschera vecchia sempre nuova.
Incrociano le braccia nell'addio
nell'ultima speranza del perdono
Io li vedo sparire dietro il sole
in un immenso che mi fa paura

Parabola dell'io

Ieri fui, oggi sono e domani sarò
Sono io il presente, il passato e il futuro
E il nulla sono io se rinnego la vita
La realtà dell'ora, del minuto, dell'attimo
Il sorriso del bimbo, il dolore dell'uomo
La caduta del vecchio, la morte del mio simile.
Sono io il fantasma immerso nella nebbia
Il fantoccio di creta che crea e che distrugge
Sono io che busso alle porte del tempo
E tu? Forse tu non esisti
Sei il riflesso dell'io che si rispecchia in te.

Soluzione

Combattere
che vale, se la giungla è già irta di sterpi
Uccidere
a chi giova, se la sorte apre e chiude le porte della vita
Odiare
soluzione indifferente del pugnale alle spalle
amare
forse l'unica risposta all'assurdo problema esistenziale.

Ritratto

Da una vecchia cornice
carica di memorie
la maschera di un volto
dal sorriso di pietra
ripete inutilmente
l'essenza della vita
divenuta mistero.
Dinnanzi a questa immagine
cadono le illusioni
si dissolvono i sogni
si realizza l'angoscia
nasce o muore la fede.

Profili

Sulla nera lavagna del passato
si sono a poco a poco cancellate
le linee bianche dei profili umani
che incisero le ore della vita
come ciuffi di nebbia si dissolvono
nell'orizzonte di una sera estiva
così amici miei siete svaniti
là dove il cielo sprofonda nel mare
in un abisso che uccide il ricordo

Al di là del tempo

E le ombre si addensano
sull'orizzonte di fuoco
e già temo la sera
Il giorno mi ha dato i sogni più belli
e li ha portati via
Ho seguito quel volo, impotente a fermarli,
ma la notte li riconsegnerà intatti
O divino poeta tu non temi la fuga
delle ore veloci
Tu sai bene che niente si distrugge nel cosmo
ma che tutto rimane
in uno spazio eterno.

Simbiosi

Ed ancora una volta la mia vita
in una primavera tutta sole
in un mattino carico di azzurro
riassaporando il palpito del mare
sopra un guscio di barca senza meta
si accorge che il creato è un'armonia
capace di creare l'illusione.

Mors

Inosservata uscirai
anima mia dalla soglia del mondo
nella sera dei morti, carica di mistero
col tuo fardello d'erba
già falciata, percorrerai il viale degli abeti
sola, spogliata del manto dei sogni
cercherai invano
di tornare indietro nella terra dei vivi
l'angelo bianco ti darà
le ali per portarti con se nell'infinito
e il lume acceso della mano amica
risplenderà nel vuoto del ricordo

Traguardo

Oggi uscirò di casa
senza chiavi,
richiudendo la porta
alle mie spalle,
senza valige
senza più illusioni.
Imboccherò il sentiero della vita,
girovagando a caso
senza meta
col sole in faccia
e il vento nei capelli.
Mi fermerò soltanto
a qualche fonte
per trangugiare un sorso
d'acqua pura.
Percorrerò così
la strada stretta
che sembra lunga
a chi non la conosce.
Avanzerò in silenzio
a piedi nudi
senza voltarmi
a riguardare indietro.
Non chiederò un passaggio
ma da sola
arriverò sul luogo
del traguardo.

Illusione

Fiorivano le viole
e tu chiudevi gli occhi
alla luce del giorno.
Quando scompare il sole
rimane solo l'ombra
che il tuo sogno dissacra.
La morte non esiste,
esiste l'illusione
e la vita è una favola.

Quando raccorcia l'ombra

Quando raccorcia l'ombra
la vite perde i frutti
Quando passa la morte
la casa si addormenta
e quando si risveglia
un ramo si è staccato
dall'albero nell'orto.

Ombre

Processione di ombre
che cammina
in virtù di una forza
ch'è la vita.
Ognuno muore solo,
ognuno vive
affacciato alle soglie
dell'eterno.

La clessidra

Passa il tempo
e la mia clessidra
si svuota a poco, a poco
entro le pareti bianche
di una stanza vuota
in un religioso silenzio
grave di addii.

Nubi

Forse con queste nubi
ad incontrarti
verrò stasera
giovinezza mia
vita perduta
dietro falsi dei
vita vissuta
in un dormiveglia
vita trascorsa
al di fuori del tempo.
Ritroverò l'ebbrezza
nel ricordo.
Ritroverò gli immensi
desideri
sempre vivi nel tempo
e così veri.

Lumi

Un lume due lumi tre lumi...
ogni lume una casa
ogni casa un nome
ogni nome una vita
ogni vita un segreto
ogni segreto un dolore
ogni dolore una lacrima
ogni lacrima un volto
ogni volto un animo
che ama soffre spera...
un lume due lumi tre lumi...
forse il buio non esiste:
nella notte più cupa
brilla sempre una lampada

Ricami di ottobre

Non vedi l'albatro che già ingiallisce
con lui fiorisce la nostra età.
Ricordi i fuochi, la calda estate?
Or tutto è spento, tutto oramai fu.
Soltanto un guizzo rosso, una fiamma
macera l'aria e se ne va.
Come l'autunno saprà di cenere
poiché l'incendio tutto bruciò

Rifugio

Dammi ti prego l'ombra
dei tuoi boschi, o natura benigna.
Altro non chiedo al mio spirito stanco.
Molte strade assolate
ho già percorse,
molta arsura ho sofferta
molti desideri ho già bruciati
entro la fiamma viva
ombra fresca sol chiedo
fronde verdi, permeate di luce;
luce leggera calda,
vellutata al mio spirito stanco

Finis

Da un muto balcone
cadranno le foglie
di rami fioriti
già colti dagli esseri amati
e ad una finestra ormai chiusa
il passero picchierà invano.

Visione

Sono un vecchio tralcio
d'edera
nel crepaccio di un muro
che fu casa
d'antica pietra nera;
la mia sera
nasce a poco a poco
da un tramonto di fuoco;
la mia notte s'avanza
in un filtro di stelle.

Sera d'inverno

Se la tristezza tramutasse in pietra
sarei marmo stasera
l'aria è di ghiaccio
e la malinconia è solo nebbia
spazzata dal vento.

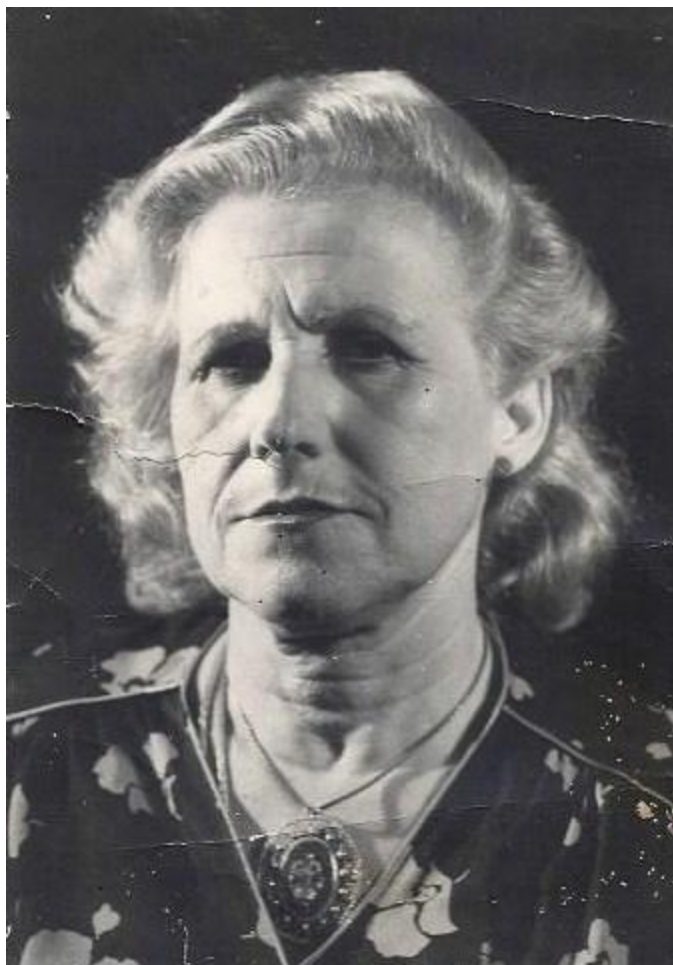
Amare necesse est

Devi amare qualcuno
amare qualcosa
perché il fuoco divampi
perché tu creda ancora
e non ti agghiacci il gelo
e il vuoto non ti annienti
non ti appresti la vita
soltanto un cimitero.

Momento magico

Non deludermi
in questa ora fatta di sogno
nell'ora in cui il tuo volto
trasuda stille di luce.
Non tradire l'incanto
della mia immaginazione
gli dei non moriranno
finché il pensiero umano
produrrà i suoi fantasmi.
Non domandare al tempo
la proiezione all'infinito
dei nostri desideri.
Restiamo per pochi attimi
in questa dimensione
per pregustare
il sogno dell'eternità.

Profilo biografico



Ada Lecchini (Pisa 4 Genn. 1922 – Pisa 11 Maggio 2014)- scrittore e poeta, ha vissuto e lavorato a Pisa sua città natale.

Laureata in lettere è stata titolare della Cattedra di Lingue e Letteratura Francese presso l'Istituto Magistrale <G. Carducci>. Accademica <AILAS Bologna> <Accademia Europa>, è stata Vice-Presidente del Gruppo Artistico/Letteraro 66 <Giuseppe Villaroel> (già Vecchia Soffitta).

Publicazioni:

- 1969 -Foglie poesie con una introduttiva di G. Arcidiacono -Il Fauno Firenze
- 1974- Orizzonti Poesie -foto di A. Vinciguerra -Gardini Editori Pisa
- 1977- La professoressa Romanzo Lalli Editori - Poggibonsi
- 1980 – al di là del cerchio Poesie Lalli Editori - Poggibonsi
- 1988 – Al limite del tempo Poesie prefazione di Sara Naccari -Castel Maggiore : Book,
- 2006 -Sulle ali del vento Poesie - Tipografia editrice pisana

E' stata invitata a numerosi premi letterari di poesia e narrativa, in Italia e all'Estero.

Nel 1981 la città d Venezia le ha conferito il riconoscimento <Poeta della Serenissima>, inserendo il

suo nome nell'albo d'oro.

Nel 1988 le è stato conferito il premio <Europa Cultura per le lettere e le arti>.

Scritti e poesie hanno trovato inserimento in numerose riviste e antologie del '900, nel 1987 le sono state dedicate pagine nell'antologia <Poeti in Europa>.

É inserita:

- <Catalogo del Polo BNCF -Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze>
- <Sistema Documentario Provinciale Livornese>
- <PoloBVE- Biblioteca Nazionale Centrale di Roma> <Share Catalogue>

Recensioni

Il Telegrafo, Il Tirreno, La Nazione, L'espresso, L'informatore librario, L'unità, Il Piccolo di Trieste, Controvento, Il Fauno, La ballata, La Rassegna del Comune di Pisa, Viviamo, Pan Arte, Gusto, Il Pegleso, Pisa In, Firme nostre, Poeti e scrittori contemporanei, Yin News.

Hanno scritto di Lei

Michele Campana, Giovanni Arcidiacono, Luigi Fiorentino, Riccardo Pieracci, Jolanda Pietrobelli, Pietro Pizzanelli, Giovanni Marzoli, Antonio Russi, C. Giuseppe Lapusata, Nino Ferrà, Nicola Micieli, Cesare Cecchini, Umberto Zampino, Ugo Moretti, Giotto Barghigiani, Mario Giusti, Rosalba Masone Beltrame, Sara Naccari.

Alcune delle Antologie in cui è inserita

- Madre è poesia Book Editore 1989
- Poeti dei giorni nostri Book Editore 1989
- Poesie e racconti Ibiskos Edizioni 1991
- Il Calamaio Book Editore 2004

I SUOI LIBRI

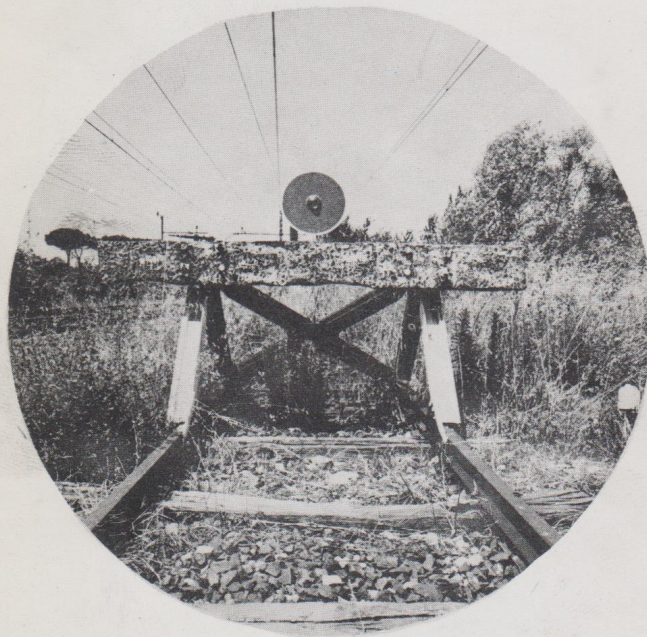
ADA LECCHINI

FOGLIE

IL FAUNO EDITORE - FIRENZE

ADA LECCHINI

Orizzonti



GIARDINI EDITORI
E STAMPATORI
IN PISA

ADA LECCHINI

LA PROFESSORESSA

ANTONIO LALLI EDITORE



ADA LECCHINI

**AL DI LÀ
DEL CERCHIO**
(liriche)

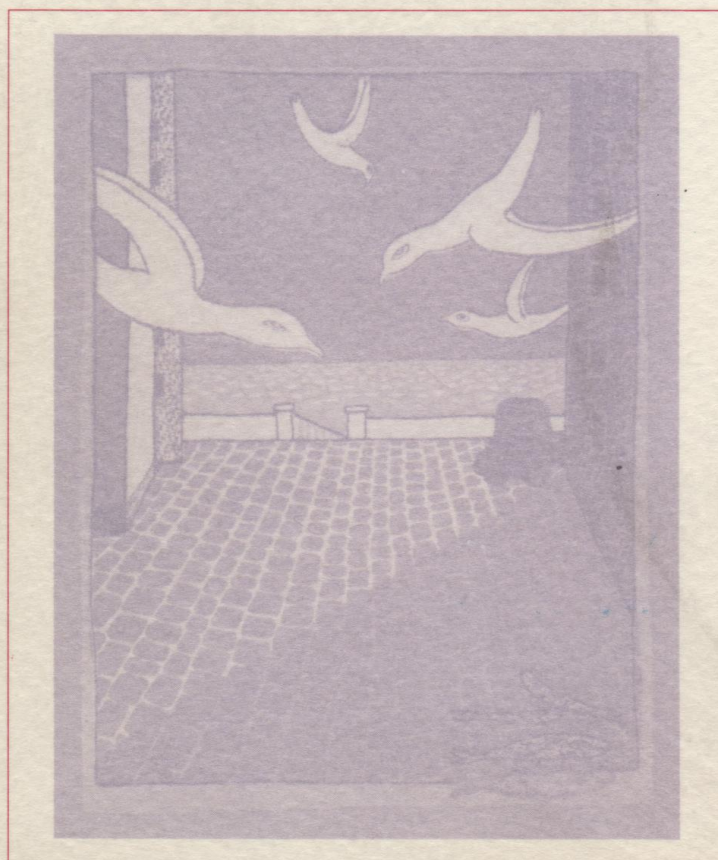
ANTONIO LALLI EDITORE

Ada Lecchini

AL LIMITE DEL TEMPO

Prefazione di Sara Naccari

Poesie

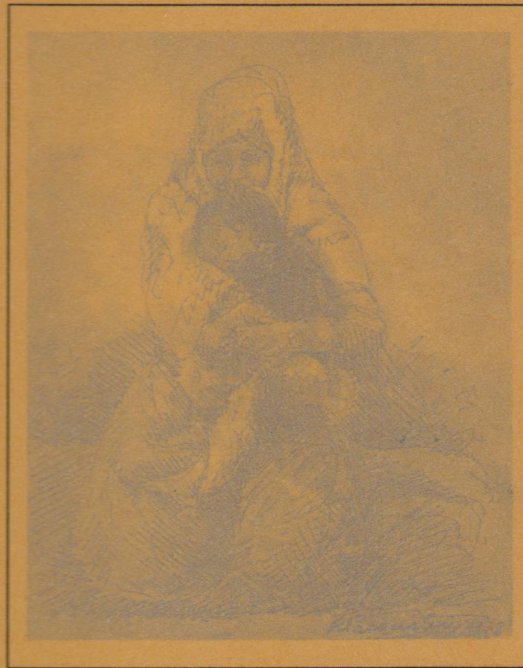


BOOK EDITORE, Bologna

Antologia

MADRE È POESIA

Prefazione di Ines Belsky Lagazzi



Book Editore

AUTORI CONTEMPORANEI



POESIE E RACCONTI

IBISKOS  EDITRICE



**POETI
DEI GIORNI
NOSTRI**

Antologia



Book Editore

Quaderni di poesia

Il Calamaio

MARTA ARIA BIANCHINI

GIUSEPPE COMO

ADELE D'ANGELO

CARMINA ESPOSITO

ADRIANO GODANO

ADA LECCHINI

BIANCA MORALDI VINGIANO

FRANCO PALMIERI

SILVA SELLIANI PASTORCICH

RICCARDO SERCHI



LE SUE DEDICHE AUTOGRAFE

Alla giornalista Golanda
Petrobelli, sensibile
alla bellezza in tutte le
sue forme, ma anche
critica intelligente e
pura di ogni forma accademica
con la sua spuma e il
suo profondo affetto

FOGLIE

Adriano Lovichini

Prima - 25-11-20

A Giolanda Petrobeli,
la migliore interprete
del mio animo e
delle mie strane
aspirazioni -
Con immenso affetto
e simpatia
Robt Beechum

Pisa. 11. settembre 1974

Ai miei allievi

A Yolanda Pirotte G.
mia allieva prediletta,
oggi critica d'arte, donna
altamente stimata
e sempre cara.

Roberto Perchi

Pisa - 4-11-1977.

POESIA LIBRI

A Yolanda,
la più cara, la più
amata fra le mie
discepoli,
la più apprezzata,
la più vera tra i
miei critici
con affetto
immutato
Asta Recchini

Pisa. 23 - 4 - 1980.

Le monde se paye de
paroles: peu approfondis-
sent les choses -

(Blaise Pascal)

Alta critica d'arte
Giovanna Pietrobelli,
che fu un tempo una
cammina alunna.

con immutato affetto
Ada Luchini

Pisa - 9-10-1988

Collezione di letteratura contemporanea

Minerva



I ricordi sono
fanti luminosi
nella notte del passato!

Per ricordo
off. Lechini

Prima 29/09/2004

Nota

Questa pubblicazione che sarà scaricata gratuitamente dal sito www.cristinapietrobelli.it contiene poesie tratte dai libri di Ada Lecchini. La realizzazione di questo Ebook è stato autorizzato dal nipote della scrittrice, Gianpaolo Sodi.

Sommario

Una nota di Jolanda Pietrobelli	5
Le poesie da pag.	6
Profilo biografico	31
I suoi libri	33
Le sue dediche autografe	43
Nota	50

道



Jolanda Pietrobelli, toscana, dopo gli studi artistici è approdata a Urbino, per frequentare la Scuola di Giornalismo, con indirizzo artistico, sotto la guida di Carlo Bo e dello Storico Nicola Ciarletta, terminandola con una tesi su Picasso.

Il 18 Novembre 1975 ottiene l'iscrizione all'Ordine dei Giornalisti/Pubblicisti, si occupa di critica d'arte. Ben radicato è in lei l'interesse per Picasso e Andy Warhol, sui quali non ha mai smesso di condurre studi che ha approfondito soggiornando in Spagna e Olanda.

È coscienza attiva nel campo dell'arte e della conoscenza umana, autrice di numerose monografie sull'arte contemporanea, ha diretto per quindici anni la Collana d'Arte della galleria pisana *Il Prato dei Miracoli*.

Nel 1986 crea la rivista GUSTO informazione, attualità, arte e cultura.

Negli anni ottanta/novanta dirige tre periodici dedicati agli avvenimenti politici e culturali della città natale:

- *Pisa In* - *La Gazzetta di Pisa* - *Il Giornale della Toscana*.

Con lo studio delle Grandi Religioni e aprendosi alle varie tecniche di consapevolezza e sviluppo interiore, porta avanti la pratica di antiche tradizioni giapponesi come il Reiki con il quale ha iniziato a sondare il campo delle energie sottili, approfondendo molti maestri.

Negli anni 90 acquisisce il master di Reiki metodo Usui, conseguendo il Livello Teacher, ha al suo attivo diversi maestri nelle molteplici discipline energetiche.

Durante il suo processo di trasformazione interiore, ha avvertito l'esigenza di approfondire una propria ricerca spirituale con l'impiego di traing autogeno e livello superiore, la regressione dolce, la meditazione. Si occupa di Discipline Olistiche ed i suoi interessi sono maturati nel campo delle Energie. Dai primi anni '90 ha preso coscienza di una elevata sensibilità radioestesica. Ha fondato nel 2003 la *Libreria Editrice Cristina Pietrobelli*, in omaggio alla mamma che non ha mai mancato di sostenerla nella sua attività di creativa.

Nello stesso anno ha istituito il Premio quadriennale di arte/visiva, letteratura e poesia *Cris Pietrobelli* pubblicando due volumi *Antologia Crissiana 1 -2* nei quali sono raccolti i lavori dei partecipanti più talentuosi.

Nel 2012 ha dato vita a due giornali : Yin News- mensile di informazione e cultura olistica e *Art...News*-quadrimestrale di arte.

Sempre nel 2012 ha creato l'A.C.P. Fondazione Cris Pietrobelli, nel cui ambito ci si occupa di arte, letteratura, si insegnano e si praticano <*Discipline olistiche, Reiki, Ho'oponopono, Diksha, Radiestesia*>.

Ha firmato per la Casa Editrice che rappresenta, sia in cartaceo che in ebook, numerose pubblicazioni che si possono scaricare dal sito: www.librieriacristinapietrobelli.it

Nel Maggio del 2015 è stata armonizzata a Diksha Giver.

Nell'Agosto del 2016 da ricreato la sua vecchia rivista Gusto e nell'ottobre 2016 ha dato vita alla rassegna di arte contemporanea denominata ARTEMEDITERRANEA.

Titoli Pubblicati in cartaceo

1. Scritture Celesti	Jolanda Pietrobelli
2. 80 Primavera d'amore	Cristina Pietrobelli
3. Dalle mani la vita	Sergio Freggia
4. Consigli del naturopata	Claudio Bargellini
5. Innocente Reiki	Shinpi
6. Babylon 4527	Daniel Asar
7. Il Reiki è rock	Shinpi
8. L'arte medica taoista	Marco Ragghianti
9. Tao The Ching	Lao Tzu
10. Antologia Crissiana	Dirka
11. Gli amici invisibili	Daniel Asar
12. Key Stick Combat	Gianni Tucci
13. Il fabbricante di desideri	Claudio Bargellini
14. Omaggio a Yerathel	Jolanda Pietrobelli
15. Cortometraggi interiori	T.De Martino M.Pegorini
16. Reiki un percorso...	G. Tucci L.Amedei
17. La cattura delle emozioni	Jolanda Pietrobelli
18. I Pilastrini del cielo	Daniel Asar
19. Astrazioni, metamorfosi...	Daniel Asar
20. Il grande popolo dei piccoli esseri	Daniel Asar
21. La fossa dei serpenti	Daniel Asar

Ebook

Anima plebea	J.Pietrobelli
Breviario di Reiki	"
La dottrina dei 7 chakra	"
Ciao Mamma	"
Elementi di radiestesia	"
Fiori di Bach malattia e benessere	"
Gabriele l'annunciatore	"
Ho'oponopono	"
Karma e reincarnazione	"
Dal mio Reiki al nostro Diksha	"
Colloqui con Mahasiah	"
Nei secoli dei secoli	"
Non sparo alla cicogna	"
Oriana Fallaci: il Mito	"
Ma Dio non è Picasso	"
Radiestesia come manifestazione divina	"
Reincarnazione	"
Conversazione con l'Angelo Rochel	"
Storia sentimentale di un a caduta	"
Superiorità biologica della donna	"
Ti parlo d'arte	"
Uomo tra religione e magia	"

Lei	"
I 44 animali di potere	"
Animali di potere /carte	"
Appunti di viaggio nel mondo della magia	"
Thanatos	"
Naturalia	"
Naturalia 2	"
Podognomica	S. Cozzolino
Divina...Creatura	J. Pietrobelli
Michael Principe degli Angeli	"
Anima Art-Terapy	"
I racconti della cicogna	"
Il Pietrobellino	"
Cuore di Tigre	"
Sussurri	M. Pegorini
Michela Radogna: l'arte nell'anima	J. Pietrobelli
Apri le ali e vola	"
L'abbraccio con l'Angelo	"
Ottanta Primavera	C. Pietrobelli
Jo sto con i Pellerossa	J. Pietrobelli
Il Breviario di Reiki "^ ediz. riveduta	"
Jo? Vegetariana	J.Pietrobelli B. Pasqualetti
Guernica	J. Pietrobelli
Confini	"
Farfalle Celesti	"
Jo chi sono? Maria L'immacolata concezione	"
Logge dei Banchi Pisa- Piccolo antiquariato &C.	"
Guida al Wesak	"
Straordinariamente...anima	"
J miei guerrieri di Artemediterranea	"
Raiquen	" (Quaderni d'arte di Jolanda Pietrobelli)
Brunella Pasqualetti	" (Quaderni d'arte di Jolanda Pietrobelli)
Rossana Berti	" (Quaderni d'arte di Jolanda Pietrobelli)
Paolo Lapi	" (Quaderni d'arte di Jolanda Pietrobelli)
Camilla Agnelli	" (Quaderni d'arte di Jolanda pietrobelli)
Michela Radogna	" (Quaderni d'arte di Jolanda Pietrobelli)
Jo ho il pallino degli angeli	J. Pietrobelli
Corso base di Radiestesia	J. Pietrobelli
Dimensione Azzurra	"
Ada Lecchini Poesie	(Quaderni d'arte di Jolanda Pietrobelli)